

Zirkonzahn®

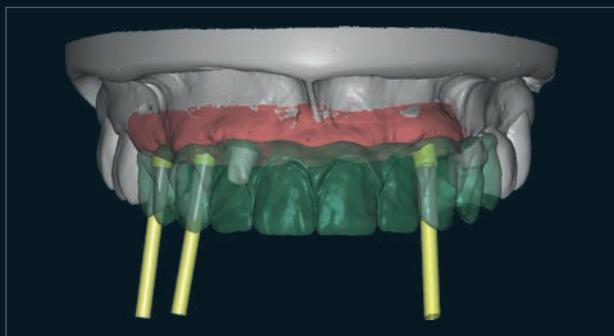
Human Zirconium Technology



CULTURA DENTAL EN MÉXICO

PUENTE PRETTAU® BRIDGE DE 10 UNIDADES ATORNILLADO OCLUSALMENTE EN EL MAXILAR

En el caso clínico que presentamos, realizamos un puente Prettau® de diez unidades (dientes 15 a 25) atornilladas oclusalmente. Se elaboró en base a un prototipo y a los modelos del maxilar y mandíbula, con la morfología de la encía del paciente. El desafío en este caso, consistía en el hecho de que los implantes 12 y 23 presentaban una excesiva alineación vestibular, por lo que fue necesario cambiar la inclinación de los canales de los tornillos de vestibular a palatino. Para iniciar, creamos un caso en el software de archivo de Zirkonzahn. En seguida registramos digitalmente el prototipo y la situación de los implantes con el escáner S600 ARTI. Los implantes 13 y 15 los identificamos con los Scanmarkers, mientras que en 12 y 23 se atornillaron bases de titanio al modelo. Estas bases de titanio posibilitaron usar la función «atornillado manual» en el software de modelación de Zirkonzahn que permite ajustar la inclinación de los canales de los tornillos según las necesidades. Las inclinaciones en 15, 13 y 23 cumplieron automáticamente los requerimientos estéticos. Definimos la inclinación de los canales para los implantes 12 y 25 durante la modelación virtual. Una vez completado el wax-up virtual en el software de modelación, lo transferimos al software de anidamiento de Zirkonzahn y lo posicionamos en un bloque de Zirconia Prettau® con sus respectivos conectores y un soporte de sinterización. Fresamos la estructura con una de nuestras fresadoras de 5 + 1 ejes y posteriormente, redujimos manualmente el área vestibular de los dientes anteriores (14 a 24) y la encía. Aplicamos en la estructura Colour Liquid Prettau® Aquarell, la sinterizamos y posteriormente la estratificamos con cerámica ICE Zirkon. Después de obtener el efecto de profundidad deseado gracias a la cocción del wash y la dentina, terminamos de montar cerámica para dar a la restauración su forma final. La cocción de corrección se realizó con la cerámica Enamel y Transpa 2. A continuación, creamos la textura de la superficie en la cerámica con diferentes fresas diamantadas, imitando la forma de los dientes naturales. Caracterizamos la rehabilitación con los colores de maquillaje ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger y agregamos la cerámica Low Fuser en ciertas áreas. Al final, realizamos una cocción de maquillaje y de glaseado.





EDUCATED BY ZIRKONZAHN

*DCD, TPD Dr. Arturo Godoy Senties, Imagen Dental,
Culiacán (México), experto en Estética Dental y cerámica*

*DCD, TPD Arturo Godoy realizó este caso clínico en colaboración con
Dr. José Alberto Valenzuela Soo (Cosmetic & Implant Dentistry Center, México),
TPD Manfred Pörnbacher y TPD Federico Presicci (Education Center Brunico, Italia).*

Para ver la galería completa de este caso, visite nuestro sitio web www.zirkonzahn.com



FRESADORA M1 WET HEAVY METAL

- *Fresado simultáneo de 5+1 ejes con sistema orbital*
- *Para la elaboración de zirconia, resina, cera, madera, metal presinterizado, cromocobalto, titanio, vitrocerámica, composite y según el equipamiento, abutments de titanio prefabricados Raw-Abutments® y bloques de puentes prefabricados Bridge-Rods*
- *Milling Spindle Hard Automatic*
- *Cambio de herramientas automático para 8 fresas*
- *Fresas con un diámetro de 6 mm que garantizan un fresado estable y preciso*
- *Elaboración refrigerada con agua*
- *Rápida, estable, compacta, menor tamaño (se ahorra espacio)*



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Si desea conocer a nuestros afiliados comerciales en su propio país, consulte nuestra página web



WEAA5663=